

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

兩漢博聞 御製詩

卷一

詳校官編修_臣李潢

侍讀_臣孫球覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官庶子_臣鄒奕孝

謄錄監生_臣朱續曾

御製題兩漢博聞

遷創班承范繼哉纂言功足補秦仄博聞特舉兩書要

頗繆還兼百卷該

史記一百三十卷舉成數也

撰者或訛楊侃及魯

黃魯曾考晁公武讀書志以兩漢博聞為楊侃撰其書抹前後漢書中雋語為標目先載本文而備列諸家注釋于下不加議論亦類書之體明嘉靖間長洲黃魯曾購得其本刻而傳之今版久佚原本因有黃魯曾序該撫遂稱為黃
注之卻讓馬
司馬
和裴
駟史記注以裴駟集解司馬貞索隱

為主而張守節正義尤詳今三注並行其餘若徐廣傳贊諸家之說附見者不可俚數而前漢書注惟載顏師古後漢書注惟列章懷太子賢其諸家注釋雖亦附錄不能如史記之三注並行也
因披遺籍知

來雨

周厚堦家藏書處名來雨樓是時盼澤甚殷見樓名亦為心動故落句及之

正值望霖

雨庶來

欽定四庫全書

史部八

兩漢博聞

史鈔類

提要

臣等謹案兩漢博聞十二卷明嘉靖中黃魯曾刊本不著撰人名氏案晁公武讀書志乃宋楊侃所編也侃錢塘人端拱中進士官至集賢院學士晚為制誥避真宗舊諱更名大雅是編摘錄前後漢書不依篇第不分門類

惟簡擇其字句故事列為標目而節取顏師古及章懷太子注列於其下凡前漢書七卷後漢書五卷雖於史學無闕然較他類書採摭雜說者究為雅馴後漢書中間有引及前漢書者必標顏師古字而所引梁劉昭續漢志註乃與章懷註無別體例未免少疎至所列紀傳篇目亦往往多有訛舛然如四皓條下引顏師古註曰四皓稱號本起於此更無

姓名可稱蓋隱居之人匿迹遠害不自標顯
秘其氏族故史傳無得而詳至於皇甫謐圈
稱之徒及諸地理書說竟為四人安姓字自
相錯互語又不經班氏不載于書諸家皆臆
說今並棄畧一無取焉云云明監本漢書註
竟佚此條惟賴此書幸存則亦非無資考證
者矣乾隆四十三年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

兩漢博聞原序

自狂秦書儒之禍而三代之文不覽者多矣漢興如隋何魯兩生輩或者亦焚坑子遺之子未可謂之宏雅也厥後陳農求遺書於天下而未火者出焉蓋異於孔壁之所藏有所槩限者矣由是人漸以傳習文始向盛如司馬遷之史記亦煩心於勤敏播迹於勞瘁以成之而兩漢書則又有所因述採輯頗易其間註釋訓詁不獲盡逼近古載籍莫過於兩漢書也而訛謬弗考形似弗

辨則何以下淫於羣編耶韓子所謂記事者必提其要纂言者必鈎其玄宋儒之意以為讀書者讀其實而已其浮泛游移之辭奚足篤尚此兩漢博聞之不可以或少也予幼學瑣尾促狹習奔時之業遵俗師之課而壁光螢焰注精於漢書博聞一書未之快目晚歲方遇錄本驚歎曰初讀漢書之年而以此備參考決疑貳何其詔我以微哉今衰頽之甚欲再循其次如少齡氣銳之時不能一強逮矣乃思立達者天下之公開鑿者先民

之哲急用鋟諸梓以為讀漢書者之啓鑰庶乎不坐我
弊挾持其聰明恢拓其智慮俾學者俱為宏儒則有作
必敷國華有言必為世道且有以迴絕乎不根之陋語
移責乎非古之纖家而今一時任俗率狼戾離披見此
書者是猶覲南威而匿鬼貌覲尚織而毀牛衣矣何則
有天降之人斯有天發之言有天發之言斯有天成之
文莫非模諸古而濟之以才出諸心而緯之以思講諸
類而達之以神其月更而歲不同者自爾焯然蔚然揆

天章而炳地理非由妄以綴之虛以屬之也此又不可
以容譏喙肆哂頰焉噫鄭賢記世叔討論之長左史稱
子產博雅之學其不異於此書乎嘉靖戊午元日黃魯

曾撰

兩漢博聞原序

欽定四庫全書

兩漢博聞卷一

宋楊侃輯

北闕高帝紀

七年至長安蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武

庫太倉

師古曰未央宮雖南嚮而尚書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉是則以北闕為正門

而又有東門東闕至於西南兩面無門闕矣蓋蕭何初立未央宮以厭勝之術理宜然乎

案是編於漢書本注

多剪裁成文今惟校正訛誤其他雖不純用本文而於義可通者皆仍之

鳳闕 漸臺 井幹

郊祀志五下

栢梁災粵人勇之廼言曰粵俗有火災復起屋必以大用勝服之於是作建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其西則商中數十里北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液南立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬焉

師古曰勇之粵人名也鳳闕三輔故事云其闕園
上有銅鳳凰即金雀也如淳曰商中商庭也師古
曰商金也於序在秋故謂西方之庭為商庭言廣
數十里漸臺漸浸也臺在池中為水所浸故曰漸
臺一音子廉反

揚雄校獵賦云漸臺泰液
注云漸臺在泰液池中

漢宮閣

疏云神明臺高五十丈上有九室恒置九天道士
百人然則神明井幹俱高五十丈也井幹者井上
木欄也其形或四角或八角張衡西京賦云井幹

疊而百層即謂此臺也幹或作韓其義並同

麒麟閣

蘇武傳二十四

甘露三年單于始入朝上思股肱之美廼圖畫其人於麒麟閣

張晏曰武帝獲麒麟時作此閣圖畫其象於閣遂以為名師古曰漢宮閣疏云蕭何造

靈旗

楊雄傳五十七上

雄奏甘泉賦曰樹靈旗

李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之國也

鐘虞

郊祀志五下

甘露元年建章長樂鐘虞銅人皆生毛長一寸所時以為美祥

師古曰虞神獸名也縣鐘之木刻飾為之名曰虞也又賈山傳注曰鐘鼓之柷飾為此獸

通權火

郊祀志五上

上宿郊見通權火

張晏曰權火燄火也狀若井挈臯矣其法類稱故謂之權火欲令光明遠照通於祀所也漢祀五時於雍五十里一燄火如淳曰權舉也師古曰凡祭祀通舉火者或以天子不親至祠所而望拜或以衆祠各處欲其一時薦饗宜知早晏故以火為之節度也他皆類此

承露盤

郊祀志五上

武帝作栢梁銅柱承露僊人掌之屬

蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露師古曰三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之蓋張衡西京賦所云立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝餐必性命之可度也

尸解

郊祀志五上

後漢王直傳七十二下

燕人為方僊道形解銷化

服虔曰尸解也張晏曰人老而解去故骨如變化也今山中有龍骨世人謂之龍解骨化去應劭曰列仙傳曰崔文子學仙於王子喬王子喬化為白蜺文子驚引戈擊之俯而見之王子喬之尸也須臾則為大鳥飛而去師古曰服張二說是也又後漢書注云尸解者言將登仙假托為尸以解化也

陳倉寶雞

郊祀志五上

揚雄傳五十七上

秦文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神或歲不

至或歲數來也常以夜光輝若流星從東方來集于祠城若雄雉其聲殷殷云野雞夜鳴以一牢祠之名陳寶祠

蘇林曰質如石似肝師古曰陳倉之北阪上城中也云語辭也殷殷聲也云傳聲之亂也野雞亦雉也言陳寶若來而有聲則野雞皆鳴以應上言雄雉下言野雞史駁文也臣瓚曰陳倉縣有寶夫人祠或一歲二歲與葉君合葉君神來時天為之殷

殷雷鳴雉為之雊

揚雄校獵賦云罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹追天寶
應駢聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄

師古曰罕車畢罕之車也聿皇疾貌應劭曰天寶
陳寶也晉灼曰天寶雞頭而人身如淳曰陳寶神
來下時駢然有聲又有光精也應劭曰下時窮極
山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雄在陳
倉雌在南陽也故云野盡山窮也駢音普萌反

北第

夏侯嬰傳十一

惠帝賜夏侯嬰北第

師古曰北第者近北闕之第嬰最第一也故張衡
賦云北闕甲第當道直啓

東第

司馬相如傳二十七下

司馬相如喻蜀文曰邊郡之士急國家之難而樂盡
人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位為通侯居
列東第

師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也

甲舍

胡建傳三十七

射甲舍門

師古曰甲舍即甲第也

柱下方書

張蒼傳十三

張蒼秦時為御史主柱下方書

如淳曰方板也謂事在板上者也秦置柱下史蒼為御史主其事或曰主四方文書也師古曰居殿

柱之下若今侍立御史也

計相

張蒼傳

張蒼封北平侯遷為計相一月更以列侯為主計四歲是時蕭何為相國而蒼乃自秦時為柱下御史明習天下圖書計籍又善用算律歷故令蒼以列侯居相府主郡國上計者

文穎曰以能計故號曰計相師古曰專主計籍故號計相師古曰時所卒立非久施也師古曰去計

相之名更號主計

莫府

李廣傳二十四

李廣莫府省文書

晉灼曰將軍職在征行無常處所在為治故言莫府也莫大也或曰衛青征匈奴絕大莫大克獲帝就拜大將軍於莫中府故曰莫府莫府之名始於此也師古曰二說皆非也莫府者以軍幕為義古字通單用耳軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗

李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有其號又
莫訓大於義乖矣省少也音所領反

部曲

李廣傳

李廣行無部曲行陳

師古曰續漢書百官志云將軍領軍皆有部曲大
將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一
人今廣尚於簡易故行道之中而不立部曲也

傳校

衛青傳二十五

詔御史曰護軍都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常
護軍傳校獲王

師古曰傳讀曰附言敖總護諸軍每附部校以致
克捷而獲王也校者營壘之稱故謂軍之一部為
一校或曰幡旗之名非也每軍一校則別為幡耳
不名校也

票姚校尉

霍去病傳二十五

去病為票姚校尉

服虔曰音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反
票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷁字去病後為
票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄搖則不
當其義也

金人

去病傳

票騎將軍收休屠祭天金人

如淳曰祭天以金人為主也張晏曰佛徒祠金人
也師古曰今之佛像是也休音許蚪反屠音儲

鏖兵

去病傳

票騎將軍歷五王國轉戰六日過焉支山千有餘里
合短兵鏖臯蘭下

應劭曰隴西白石縣塞外河名也蘇林曰匈奴中
山關名也李奇曰鏖音鹿津名也晉灼曰世俗謂
盡死殺人為鏖糟文穎曰鏖音意曹反師古曰鏖
字本從金鏖聲轉寫訛耳鏖謂苦擊而多殺也臯
蘭山名也言苦戰於臯蘭山下而多殺虜也晉說

文音皆得之今俗猶謂打擊之甚者曰麇鹿牝鹿也音於求反

部刺史

百官公卿表七上

監御史秦官掌監郡漢省丞相遣史分刺州不常置

武帝元封五年初置部刺史掌奉詔條察州秩六百

石員十三人居部九歲舉為守相

刺史以六條察事
薛宣傳五十三

郡守尉

曹參傳九
百官表七上
後漢桓帝永壽元年

秦一郡置守尉監三人

百官表曰郡尉掌佐守典武職甲卒秩比二千石景
帝二年更名郡尉曰都尉建武七年省唯邊郡往往
置都尉及屬國都尉永壽元年以太山琅邪二郡寇
賊不息置都尉

李法

胡建傳三十七

黃帝李法

蘇林曰獄官名也天文志左角李右角將孟康曰
兵書之法也師古曰李者法官之號也總主征伐

刑戮之事也故稱其書曰李法蘇說近之

甲乙帳

東方朔傳三十五

東方朔曰陛下誠能推甲乙之帳燔之於四通之衢
應劭曰帳多故甲乙第之耳孟康曰西域傳贊云
興甲乙之帳絡以隋珠和璧天子襲翠被馮玉几
而處其中也師古曰謂推而去之燔焚燒也

綺紉

敘傳七十一上

班伯與王許子弟為羣在於綺襦紉袴之間非其好

也

晉灼曰白綺之襦米紬之袴也師古曰紬素也綺
今細綾也並貴戚子弟之服

穀騎

馮唐傳二十

李牧為將選車千三百乘穀騎萬三千匹

師古曰穀張弩也

滿羸

韋賢傳四十三

鄒魯諺曰遺子黃金滿羸不如一經

如淳曰簾竹器受三四斗今陳留俗有此器蔡謨
曰滿簾者言其多耳非器名也若論陳留之俗則
吾陳人也不聞有此器師古曰許慎說文解字云
簾苓也揚雄方言云陳楚宋魏之間謂簾為簾然
則筐籠之屬是也今書本簾字或作盈又是盈滿
之義蓋兩通也

丞相更春乃封

平當傳四十一

平當為御史大夫至丞相以冬月賜爵關內侯明年

春上使使者召欲封當當病篤不應召室家或謂當不可強起受侯印為子孫耶當曰起受侯印還卧而死死有餘罪今不起者所以為子孫也

如淳曰漢儀注御史大夫為丞相更春乃封故先賜關內侯也李奇曰以冬月非封侯時且先賜爵關內侯也師古曰李說是也

上尊酒

平當傳

賜當上尊酒

如淳曰律稻米一斗得酒一斗為上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊師古曰稷即粟也中尊者宜為黍米不當言稷且作酒自有澆醇之異為上中下耳不必繫之米

慮囚

雋不疑傳四十一

雋不疑為京兆尹每行縣錄囚徒還其母輒問有所平反活幾何人

師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也今云慮

囚本錄聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意
訛其文遂為思慮之慮失其源矣行音下更反如
淳曰反音幡幡奏使從輕也師古曰幾音居起反

襁衣博帶

雋不疑傳四十一

雋不疑襁衣博帶

師古曰襁大裾也言著襁大之衣廣博之帶也而
說者乃以為朝服垂襁之衣非也

櫛具劍

雋不疑傳

雋不疑冠進賢冠帶櫛具劍

應劭曰櫛具木標首之劍櫛落壯大也晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劍木首其狀似此師古曰晉說是也櫛音磊標音匹遥反

具獄

于定國傳四十一

師古曰具獄者獄案已成其文備具也

躡履

雋不疑傳

後漢崔駰傳四十二

暴勝之躡履迎雋不疑

文穎曰躡音纏師古曰履不著跟曰躡躡謂納履未正曳之而行言其遽也躡音山爾反

崔駰候竇憲屣履迎門

屣履謂納履曳之而行言忽遽也屣與躡同

借前箸

張良傳十

張良曰臣請借前箸以籌之

張晏曰求借所食之箸用指畫也或曰前世著明

之事已籌度今時之不若也師古曰或說非也著
直庶反

儋石之祿

蒯通傳十五

守儋石之祿者闕卿相之位

應劭曰齊人名小甕為儋受一斛晉灼曰石斗石
也師古曰儋音都濫反或曰儋者一人之所負擔
也

雋永

蒯通傳十五

金史四庫全書 卷一
荆通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首
號曰雋永

師古曰雋音字充反雋肥肉也永長也言所論甘
美而義深長也

赤松子

張良傳十

張良曰願棄人間事欲從赤松子游耳

師古曰赤松子仙人號也神農時為雨師服水玉
教神農能入火不燒至昆山上常止西王母石室

隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

黃石書

張良傳

張良嘗步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良取履圯下跪進父曰孺子可教遂與期夜半往有頃父亦來出一編書曰讀是為王者師後十年興十三年見我濟北穀城山下黃石即我也其書乃太公兵法

服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯應劭曰汜水之上

也文穎曰沂水上橋也師古曰下邳之水非汜水也又非沂水服說是矣

金匱之計

孝成趙皇后傳六十七下

耿育上疏愚臣既不能深援安危定金匱之計

師古曰援引也金匱言長久之法可藏於金匱石室者也援音爰

五宗

司馬遷傳三十

遷作五宗世家

師古曰景帝子凡十三人為王而母五人所生遷謂同母者為一宗故云五宗也

紬書

司馬遷傳

遷為太史令紬史記石室金匱之書

如淳曰紬徹舊書故事而次述之師古曰此說非也紬謂綴集之音冑鑰與匱同

臧獲

司馬遷傳

且夫臧獲婢妾猶能引決

應劭曰揚雄方言云海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕之北郊民而媾婢謂之臧女而婦奴謂之獲晉灼曰臧獲敗敵所被虜獲為奴隸者師古曰應說是也

土刑

司馬遷傳

堯舜飯土簋歃土刑

師古曰簋所以盛飯也刑所以盛羹也土謂燒土為之即瓦器也

間使

張騫傳三十一

天子聞張騫之言欲從蜀求大夏道廼令因蜀犍為發間使四道並出出駝出柞出徙邛出僂

師古曰間使者求間隙而行又注蒯通傳間使謂使人伺間隙而單行徙音斯

鑿空

張騫傳

張騫既至烏孫致賜諭旨即分遣副使使大宛康居月氏大夏烏孫發道譯送騫與烏孫使數十人馬數

金史卷一百一十五 卷一
十匹報謝因令窺漢知其廣大騫還拜為大行歲餘
騫卒後歲餘其所遣副使通大夏之屬者皆頗與其
人俱來於是西北國始通於漢矣然騫鑿空諸後使
往者皆稱博望侯以為質於外國

蘇林曰鑿開也空通也騫始開通西域道也師古
曰空孔也猶言始鑿其孔穴也故此下言當空道
而西域傳謂孔道也

邛竹杖

張騫傳

張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布

臣瓚曰邛山名生此竹高節可作杖服虔曰布細布也師古曰邛竹杖人皆識之無假多釋而蘇林乃言節間合而體離誤後學矣

黃金上幣

食貨志四下

秦兼天下幣為二等黃金以鎰為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣然各隨時輕重無常

孟康曰二十兩為鎰師古曰改周一斤之制更以鎰為金之名數也高祖初賜張良金百鎰此尚秦制也上幣者二等之中黃金為上而錢為下也臣瓚曰言錢之形質如周錢唯文異耳

以斤名金

食貨志

惠帝紀

漢興以為秦錢重難用更令民鑄莢錢黃金一斤

師古曰復周之制更以斤名金

惠帝紀晉灼曰凡言黃金真金也不言黃謂錢也

食貨志黃金一斤直萬錢師古曰諸賜言黃者皆與之金不言黃者一金與萬錢也

牢盆

食貨志

孔僅東郭咸陽言願募民自給費因官器作鬻鹽官與牢盆

蘇林曰牢價直也今世人言顧手牢如淳曰牢廩食也古者名廩為牢盆鬻鹽盆也師古曰牢蘇說是也鬻古煮字

宣室

賈誼傳十八

刑法志三

文帝思賈誼徵之至入見上方受釐坐宣室

蘇林曰宣室未央前正室也應劭曰釐祭餘肉也
漢儀注祭天地五時皇帝不自行祠還致福釐音
禧師古曰禧福也借釐字為之耳言受神之福

刑法志云宣帝時季秋後廷尉請讞時上常幸宣室
齋居而決事

如淳曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒以決

事晉灼曰未央宮中有宣室殿師古曰蓋其殿在前殿之側也齋則居之

大鈞

賈誼傳

大鈞播物埤垠

如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞也應劭曰其氣埤垠非有限齊也師古曰今造瓦者謂所轉為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦爾埤音烏朗反垠音於黠反

泉布

食貨志四下

貨實於金，利於刀，流於泉，布於布，束於帛。

如淳曰：名錢為刀者，以其利於民也。流行如泉也。布者，布於民間。李奇曰：東聚也。

泰半之賦

食貨志四上

秦始皇內興功，作外攘夷狄，收泰半之賦。

師古曰：泰半，三分取其二。

間左

食貨志

發閭左之戍

應劭曰秦時以謫發之名謫戍先發吏有過及贅
壻賈人後以常有市籍者發又後以大父母父母
嘗有市籍者戍者曹輩盡復入閭取其左發之未
及取右而秦亡師古曰閭里門也言居在里門之
左者一切發之此閭左之釋應最得之諸家之義
煩穢舛錯故無所取也孟康曰秦時復除者居閭
之左後發役不供復役之也或云直先發取其左

也

九府圜法

食貨志四下

太公為周立九府圜法

李奇曰圜即錢也圜一寸而重九兩師古曰此說非也周官太府玉府內府外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官故云九府圜謂均而通也

黃頭郎

鄧通傳六十三

鄧通以濯船為黃頭郎

師古曰濯船能持櫂行船也土勝水其色黃故刺
船之郎皆著黃帽因號曰黃頭郎也濯讀曰櫂音
直孝反

破觚為圜

酷吏傳序六十

漢興破觚而為圜斲珣而為樸

孟康曰觚方也師古曰去嚴刑而從簡易抑巧偽
而務敦厚也珣與彫同

椎埋

王溫舒傳六十

王溫舒少時椎埋為姦

師古曰椎殺人而埋之椎直追反

喉咽

嚴延年傳六十

延年曰河南天下喉咽

師古曰喉咽言其所在襟要如人體之有喉咽

符節臺

延年傳

左馮翊缺上欲徵嚴延年符已發為其名酷復止

應劭曰符竹使符也藏在符節臺欲有所拜名治

書御史符節令發符下太尉也

結髮

施讎傳五十八

梁丘賀薦施讎結髮事師數十年

師古曰言從結髮為童卽從師學也

戈船

武帝紀元鼎五年

歸義越侯嚴為戈船將軍

張晏曰嚴故越人降為歸義侯越人於水中負人船又有蛟龍之害故置戈於船下因以為名臣瓚

曰伍子胥書有戈船以載干戈因謂之戈船也

旁午

霍光傳三十八

昌邑王受璽已來二十七日使者旁午持節詔諸官
署徵發凡一千一百二十七事

如淳曰旁午分布也師古曰一從一橫為旁午猶
交橫也

梓宮

霍光傳

後漢顯宗紀二

服虔曰棺也師古曰以梓木為之親身之棺也葬霍

光為天子制故亦稱梓宮後漢書注云梓宮以梓木為棺風俗通曰宮者存時所居緣生事死因以為名

輶輅車

霍光傳

載霍光尸柩以輶輅車

文穎曰輶輅車如今喪輜車也孟康曰如衣車有牕牖閉之則溫開之則涼故名之輶輅車也臣瓚曰秦始皇道崩秘其事載以輶輅車百官奏事如故此不得是輜車類也師古曰輶輅本安車也可

以卧息後因載喪飾以柳翬故遂為喪車耳輶者
密閉輶者旁開牕牖各別一乘後人既專以載喪
又去其一而總為藩飾合二名呼之

廟勝

趙充國傳三十九

誠非素定廟勝之策

師古曰廟勝謂謀於廟堂而勝敵也

駮瘡

趙充國傳

軍士寒手足駮瘡

文穎曰鞞拆裂也瘰寒創也師古曰鞞音軍瘰音竹足反

蒲輪

申公傳五十八

王臧趙綰請立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師
申公於是上使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎
申公申公年八十餘

索息

孝成班婕妤傳六十七下

班婕妤賦云每寤寐而索息兮

師古曰索息言懼而喘息也索古累字

左遷

周昌傳十二

高祖召御史大夫周昌曰吾欲煩公公彊為我相趙
吾極知其左遷

師古曰是時尊右而卑左故謂貶秩位為左遷

木強

周昌傳

贊曰周昌木強人也

師古曰言其強質如木石強音其兩反

掖門

成帝紀建始三年

服虔曰掖門者正門之旁小門也師古曰掖門在兩旁言如人臂掖也

瓦合之卒

酈食其傳十三

酈食其謂高祖曰足下起瓦合之卒

師古曰謂如破瓦之相合雖曰聚合而不齊同

醞藉

薛廣德傳四十一 後漢第五倫傳三十一

薛廣德為人溫雅有醞藉

師古曰醞言如醞釀也藉有所薦藉也

第五倫少醞藉不修威儀

注云蘊藉猶寬博也

推轂

田蚡傳二十三

竇嬰田蚡俱好儒術推轂趙綰為御史大夫王臧為

郎中令

師古曰推轂謂升薦之若轉車轂之為也

肺附

田蚡傳 劉向傳六

蚡以肺附為相

師古曰舊解云肺附如肺肝之相附著也一說肺斫木札也喻其輕薄附著大材也又劉向傳臣幸得託肺附注云肝肺相附著猶言心膂也一說自言於帝室猶肺札附於大材木也

除吏

田蚡傳

田蚡為丞相入奏事語移日所言皆聽薦人或起家至二千石權移主上上乃曰君除吏盡未吾亦欲除吏

師古曰凡言除者除去故官就新官

關說

按幸傳六十三

公卿皆因關說

師古曰關說者言由之而納說亦如行者之有關津也

揚擢

叙傳七十下

叙傳曰揚擢古今

師古曰揚舉也擢引也揚擢者舉而引之陳其趣

也

武庫兵

母將隆傳四十七

古者諸侯方伯得顓征伐廼賜斧鉞漢家邊吏職在距寇亦賜武庫兵皆任其事然後蒙之春秋之誼家不藏甲所以抑臣威損私力也

建鼓寺

何並傳四十七 後漢和帝紀永元六年

何並為長陵令道不拾遺初邛成太后外家王氏貴而侍中王林卿通輕俠傾京師後坐法免賓客愈盛

歸長陵上冢因留飲連日並遣之林卿素驕慙於賓客既去令騎奴還至寺門拔刀剥其建鼓

師古曰諸官曹之所通呼為寺建鼓一名植鼓建立也謂植木而旁懸鼓焉縣有此鼓者所以召集號令為開閉之時

注云風俗通曰寺嗣也理事之吏嗣續于其中

不訾之軀

蓋寬饒傳四十七

用不訾之軀臨不測之險

師古曰訾與貲同不訾者言無貲量可以比之貴
重之極也別注云訾量也

次骨

杜周傳三十

杜周少言重遲而內深次骨

李奇曰其用法深刻至骨

睚眦

杜欽傳三十

報睚眦怨

師古曰睚音厓舉眼也眦即眦字謂目厓也言舉

目相忤者即報之也一說睚音五懈反眦音仕懈
反睚眦瞋目貌也兩義並通

柄臣

朱雲傳三十七

師古曰柄臣執權之臣也

堂皇

胡建傳三十七

師古曰室無四壁曰皇

伏質

王訢傳三十六

王訢為被陽令繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊

以軍興從事誅二千石以下勝之過被陽欲斬訢訢
已解衣伏質

師古曰質鍔也欲斬人皆伏於鍔上

尚方斬馬劍

朱雲傳

師古曰尚方少府之屬官也作供御器物故有斬
馬劍劍利可斬馬也

軺傳條對

梅福傳三十七

黃霸傳五十九

梅福求假軺傳詣行在所條對急故

師古曰軺傳小車之傳也傳音張戀反條對一一條錄而對之又注黃霸傳曰凡言條者一一而疏舉之若木條然也

九九

梅福傳

王裒傳三十四

梅福書曰齊桓之時有以九九見者桓公不逆欲以致大也

師古曰九九計數之書若今算經九章五曹之輩又應劭注王裒傳曰桓公不納其人曰九九小術

而君不納之况大於九九者乎於是桓公設庭燎之禮而見之居無幾隰朋自遠而至桓公遂以霸

魁柄

梅福傳

梅福書云漢興以來社稷三危呂霍上官皆母后之家也親親之道全之為右當與之賢師良傅教以忠孝之道今廼尊寵其位授以魁柄

師古曰務全安之以為上魁柄以斗為喻也斗身為魁

文石陞 赤墀

梅福傳

梅福曰願一登文石之陞涉赤墀之塗

應劭曰以丹淹泥塗殿上

法坐

梅福傳

戶牖之法坐

師古曰戶牖之間謂之扃言負扃也法坐正坐也
猶言法宮法駕也坐音才卧反

珠璣

東方朔傳三十五

東方朔云宮人垂珠璣

師古曰璣珠之不圓者

印章數五

武帝紀太初元年

色上黃數用五

張晏曰漢據土德土數五故用五謂印文也若丞相曰丞相之印章諸卿及守相印文不足五字者以之足之

篇

武帝紀元光元年

詔賢良咸以書對著之于篇

師古曰篇謂竹簡也

殿

霍光傳三十八

鵲數鳴殿前樹上

師古曰鵲惡聲之鳥也古者宮室高大則通呼為

殿非止天子宮中

卧廬

金日磾傳三十八

金日磾小疾卧廬

師古曰殿中所止曰廬

奏廁

日碑傳

日碑奏廁心動

師古曰奏向也日碑方向廁而心動

三壘

霍光傳

霍光傳昌邑王受皇帝信壘行壘大行前

孟康曰漢初有三壘天子之壘自佩行壘信壘在符節臺大行前昭帝柩前也韋昭曰大行不反之

辭也

行內

孔光傳五十一

王莽白太后帝幼少宜置師傅徙孔光為帝太傅位
四輔給事中領宿衛供養行內

師古曰行內行在所之內中猶言禁中也

靈壽杖

孔光傳

賜太師孔光靈壽杖

孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名師古曰木似

竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也

青蒲

史丹傳五十二

史丹以親密臣得侍視疾候上間獨寢時丹直入卧內頓首伏青蒲上諫欲廢太子事

服虔曰青緣蒲席也應劭曰以青規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰以蒲青為席用蔽地也師古曰應說是也

移病

朱博傳五十三

朱博遷琅邪太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾
史皆移病卧

師古曰言齊人之俗其性遲緩多自高大以養名
聲右曹上曹也移病謂移書言病也

熒惑

淮南厲王傳十四

淮南王廢法度行邪辟有詐偽心以亂天下熒惑百
姓背叛宗廟

師古曰熒謂回繞也

印鞞

陳遵傳六十二

羞汙印鞞

師古曰此鞞謂印之組也

重足一迹

石顯傳六十三

公卿以下畏石顯重足一迹

師古曰言不敢自寬縱

擊劍

司馬相如傳二十七上

師古曰相如學擊劍擊劍者以劍遙擊而中之非
斬刺也

筆札

司馬相如傳

相如請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札

師古曰札木簡之薄小者也

校獵

司馬相如傳 成帝紀元延二年從胡客大校獵
又注

相如傳云冬天子校獵

李奇曰以五校兵出獵也師古曰李說非也校獵

者以木相貫穿總為闌校遮止禽獸而獵取之說者或以為周官校人掌田獵之馬因云校獵亦失其義養馬稱校人者謂以為闌校以養馬耳故呼為閑也事具周禮非以獵馬故稱校人

六玉蚪

司馬相如傳

相如賦曰乘鏤象六玉蚪

張揖曰鏤象象路也以象牙䟽鏤其車輅六玉蚪謂駕六馬以玉飾其鑣勒有似玉蚪龍子有角曰

蚪

扈從

四校

司馬相如傳

相如傳扈從橫行出乎四校之中

文穎曰凡五校今言四者一校中隨天子乘輿也
師古曰此說又非也四校者闡校之四面也言其
跋扈從恣而行出於校之四外也

垂堂

司馬相如傳

鄙諺曰家索千金坐不垂堂

張揖曰畏欄瓦墮中人也師古曰垂堂者近堂邊外自恐墜墮耳非畏欄瓦也言富人之子則自愛深也

行祖

臨江王榮傳二十三

榮行祖於江陵北門

師古曰祖者送行之祭因饗飲也黃帝之子皞祖好遠遊而死于道故後人以為行神也

白屋

吾丘壽王傳三十四

三公有司或由窮巷起白屋裂地而封

師古曰白屋以白茅覆屋也

羽林

狐兒

宣帝紀神爵元年

應劭曰天有羽林大將軍之星林喻若林木之盛
羽羽翼驚擊之意故以名武官如淳曰百官表取
從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林
狐兒少壯令從軍

猶豫

高后紀八年

師古曰猶獸名也爾雅曰猶如麇善登木此獸性
多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之
每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非
一故不決者稱猶豫焉一曰隴西俗謂犬子為猶
犬隨人行每豫在前待人不得又來迎候故云猶
豫麇音几

予寧三年

哀帝紀

詔博士弟子父母死予寧三年

師古曰寧謂處家持喪服

除任子令

哀帝紀

應劭曰任子令者漢儀注吏二千石以上視事滿三年得任同產若子一人為郎不以德選故除之師古曰任者保也

名田

哀帝紀

詔曰諸侯王列侯公主吏二千石及豪富民多畜奴婢田宅亡限與民爭利其議限列有司條奏王列侯

得名田國中列侯在長安及公主名田縣道關內侯吏民名田皆無得過三十頃

如淳曰名田國中者自其所食國中也既收其租稅又自得私有私田三十頃名田縣道者令申諸侯在國名田他縣罰金二兩今列侯有不之國者雖遥食其國租稅復自得田於他縣道公主亦如之不得過三十頃

璇題

揚雄傳五十七上

甘泉賦云珍臺間館璇題玉英

應劭曰題頭也榱桷之頭皆以玉飾

并閭 平慮

揚雄傳

甘泉賦云攢并閭與茷苦兮

如淳曰并閭其葉隨時改政平則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平慮耳此并閭謂榱樹也茷苦草名也茷步末反苦音枯

駢駢

揚雄傳

甘泉賦云崇丘陵之駸駸兮

蘇林曰駸駸音叵我師古曰駸駸高大狀也

明堂

平帝紀元始四年

安漢公奏立明堂辟廱

應劭曰明堂所以正四時出教化明堂上圜下方
八牕四達布政之宮在國之陽上八牕法八風四
達法四時九室法九州十二重法十二月三十六
戶法三十六旬七十二牖法七十二侯孝經曰宗

祀文王于明堂以配上帝上帝謂五時帝太昊之屬黃帝曰合宮有虞曰總章殷曰陽館周曰明堂辟廱者象璧園雍之以水象教化流行

卞射武戲

哀帝紀贊

哀帝雅性不好聲色時覽卞射武戲

蘇林曰手搏為卞角力為武戲也晉灼曰甘延壽

試卞為期門

待詔漏刻

哀帝紀

李尋傳天文志又注

哀帝時待詔夏賀良等建言改元易號增益漏刻以
百二十為度

應劭曰謂以材技徵召未有正官故曰待詔師古
曰舊漏晝夜共百刻今增其二十此本齊人甘忠
可所造今賀良等重言遂施行之後良等終以此
伏誅

兩漢博聞卷一

欽定四庫全書

史部

兩漢博聞卷二

詳校官編修_臣李潢

侍讀_臣孫球覆勘

總校官庶吉士_臣何思鈞

校對官庶子_臣鄒奕孝

謄錄監生_臣朱續曾

欽定四庫全書

兩漢博聞卷二

宋 楊侃 輯

黃屋左纛

高帝紀三年

紀信乘王車黃屋左纛

李斐曰天子車以黃繒為蓋裏纛毛羽幢也在乘
輿車衡左方上注之蔡邕曰以犛牛尾為之如斗
或在駢頭或在衡師古曰纛音毒又徒到反

關用傳

文帝紀十二年

張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也師古曰古者或用祭或用繒帛祭者刻木為合符也傳音張戀反祭音啓

巖廊

董仲舒傳二十六

虞舜之時游於巖廊之上垂拱無為而天下太平
晉灼曰堂邊廡巖廊謂巖峻之廊也

矯偽

賈誼傳十八

誼上文帝疏曰矯偽者出幾十萬石粟賦六百餘萬錢乘傳而行郡國

師古曰詐為文書以出倉粟近十萬石又詐為詔令妄作賦歛甚多又詐乘傳而行郡國

詔板

後漢竇武傳五十九

曹節召尚書官屬脅以白刃使作詔板拜王甫為黃門令持節收尹勲山水疑不受詔甫格殺之遂害

勲

腐刑

景帝紀四年

如淳曰腐宮刑也丈夫割勢不能復生子如腐木
不生實

銅竹符

文帝紀二年

初與郡守為銅虎符竹使符

應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者
至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚

長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古
之圭璋從簡易也師古曰與郡守為符者謂各分
其半右留京師左以與之使音所吏反

質疑

陳遵傳六十二

張竦免官歸長安好事者從之質疑問事論道經書
師古曰質正也

緣飾儒術

公孫弘傳二十八

公孫弘每朝會議開陳其端使人主自擇不肯面折

庭爭於是上察其行慎厚辯論有餘習文法吏事緣飾以儒術

師古曰緣飾者譬之於衣加純緣者

媒蘖

李陵傳二十四

李陵敗羣臣皆罪陵上問司馬遷盛言陵有國士之風今舉事一不幸全軀保妻子之臣隨而媒蘖其短孟康曰媒酒教蘖麴也謂釀成其罪也師古曰齊人名麴餅曰媒又司馬遷傳注媒如媒娉之媒蘖

如麴蘖之蘖

亭長

高帝紀

師古曰秦法十里一亭亭長者主亭之吏也亭謂
停留行旅宿食之館

甄鈞

董仲舒傳二十六

鄒陽傳二十一

仲舒云猶泥之在鈞唯甄者之所為金之在鎔唯冶
者之所鑄

師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦之法其中旋轉者

鄒陽曰聖王制世御俗獨化於陶鈞之上

張晏曰陶家名模下圓轉者為鈞蓋取其周回調鈞耳言聖王制御天下亦猶陶人轉鈞

戲下

灌夫傳二十二

灌夫曰願取吳王若將軍頭以報父仇於是募軍中壯士願從數十人及出壁門莫敢前獨兩人及從奴十餘騎馳入吳軍至戲下以此名聞天下

師古曰戲大將之旗也讀與麾同又音許宜反又

項籍傳注曰漢書通以戲為旌麾及指麾字

稱制

高后紀

高后臨朝稱制

師古曰天子之言一曰制書二曰詔書制書者謂為制度之命也

叢臺

高后紀

趙王宮叢臺災

師古曰連聚非一故名叢臺六國時趙王故臺也

邸舍 文帝紀

代王至邸

師古曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也

言所歸至也

謗木 文帝紀二年

詔誹謗之木

服虔曰堯作之橋梁交午柱頭也應劭曰橋梁邊板所以書政治之愆失也至秦去之今乃復施也

芝房

武帝紀

元封二年詔曰甘泉宮內中產芝九莖連葉上帝博臨不異下房賜朕弘休

如淳曰瑞應圖王者敬事耆老不失舊故則芝草生師古曰內中謂後庭之室也故云不異下房言天廣臨不以下房為幽側而隔異之賜以此芝是大美也故作芝房之歌

龍淵宮

淬劍

武帝紀

元光三年河水決濮陽汜郡十六發卒十萬救決河
起龍淵宮

服虔曰宮在長安西作銅飛龍故以冠名也孟康
曰在西平界其水可用淬刀劍特堅利古龍淵之
劍取於此水

程量 東方朔傳三十五

武帝既招英俊程其器能用之如不及

師古曰程謂量計之也

疾置

劉屈氂傳三十六

江充發兵入丞相府是時上避暑甘泉宮丞相長史乘疾置以聞

師古曰置謂所置驛也

伐閱

車千秋傳三十六

車千秋無他材能術學又無伐閱功勞

師古曰伐積功也閱經歷也

椒房

千秋傳

師古曰椒房殿名皇后所居以椒和泥塗壁取其
溫而芳也

山郎

楊惲傳三十六

楊惲為中郎將故事令郎出錢市財用給文書乃得
出名曰山郎

張晏曰山財用之所出故取名焉

豪街

陳湯傳四十

甘延壽陳湯上疏曰斬郅支首及名王以下宜縣頭

橐街蠻夷邸間

師古曰橐街街名蠻夷邸在此街也邸若今鴻臚

客館也

橫草之功

終軍傳三十四

軍自請曰軍無橫草之功得列宿衛

師古曰言行草中使草偃臥故云橫草也

鷹旗

賈捐之傳三十四

鷹旗在前屬車在後

師古曰鸞旗編以羽毛列繫幢旁載於車上大駕出則陳於道而先行屬車相連屬而陳於後也

空拳

李陵傳二十四

李陵轉鬪千里矢盡道窮士張空拳

文穎曰拳弓弩拳也師古曰拳字與綦同音去權反又司馬遷傳張空拳注李奇曰拳弩弓也師古曰讀者乃以拳擊之拳大謬拳則屈指不當言張陵時矢盡故張弩之空弓非是手拳也

臨遣

元帝紀初元元年

詔曰朕憂蒸庶之失業臨遣光祿大夫褒等十二人

循行天下

應劭曰自臨面約勅乃遣之

籍甚

陸賈傳十三

陸賈為陳平畫計與太尉絳侯深相結呂氏謀益壞
陳平乃以奴婢百人車馬五十乘錢五百萬遺賈為
食飲費賈以此將漢廷公卿間名聲籍甚

孟康曰言狼籍甚盛

長榆塞

伍被傳十五

伍被諫淮南王曰今漢廣長榆開朔方匈奴折傷雖未及古太平時然猶為治

如淳曰廣謂斥大之也長榆塞名王恢所謂樹榆以為塞者也師古曰長榆在朔方即衛青傳所云榆谿舊塞是也或謂之榆中

警蹏

梁孝王傳十七

梁孝王得賜天子旌旗從千乘萬騎出稱警入言趣
師古曰警者戒肅也趣止行人也言出入者互文
耳出亦有趣漢儀注皇帝輦動左右侍帷幄者稱
警出殿則傳蹕止人清道也

杖梧

項籍傳一

項羽晨朝上將軍宋義即其帳中斬義頭出令軍中
曰宋義與齊謀反楚楚王陰令籍誅之諸將讐服莫
敢杖梧

如淳曰梧音悟枝梧猶枝扞也臣瓚曰小柱為枝
邪柱為梧今屋梧邪柱是也

祭酒

伍被傳

伍被曰吳王賜號為劉氏祭酒受几杖而不朝

如淳曰祭祠時唯尊長者以酒沃酹

廉隅

賈誼傳十八

賈誼曰人主之尊譬如堂羣臣如陛衆庶如地故陛
九級上廉遠地則堂高陛七級廉近地則堂卑高者

難攀卑者易陵理勢然也故古者聖王制為等列內
有公卿大夫士外有公侯伯子男然後有官師小吏
延及庶人等級分明而天子加焉故其尊不可及也
師古曰級等也廉側隅官師一官之長

轅門

項籍傳

楚已破秦軍項羽見諸侯將入轅門膝行而前莫敢
仰視

張晏曰軍行以車為陳轅相向為門故曰轅門師

古曰周禮掌舍王行則設車宮轅門也

廝養

張耳傳二

蘇林曰廝取薪者也養養人者也廝音斯

相駁

薛宣傳五十三

薛宣後母死弟脩去官持服宣謂脩三年服少能行之者兄弟相駁不可脩遂竟服繇是兄弟不和

師古曰駁者執意不同猶如色之間雜

秋豪

高帝紀

沛公入關秋豪無所敢取

文穎曰豪秋乃成好舉盛而言也師古曰豪成之時端極纖細適足喻小非言其盛

犬牙

文帝紀

高帝王子弟地犬牙相制所謂盤石之宗也
師古曰犬牙言地形如犬之牙交相入也

驂乘

文帝紀

代王令宋昌驂乘

師古曰乘車之法尊者居左御者居中又有一人處車之右以備傾側是以戎事則稱車右其餘則曰驂乘驂者三也蓋取三人為名義耳

進善旌

文帝紀

二年詔曰古之治天下朝有進善之旌

應劭曰旌幡也堯設之五達之道令民進善也如淳曰欲有進者立於旌下言之

長星

彗孛

文帝紀

八年有長星出於東方

文穎曰孛彗長三星其占略同然其形象小異孛
星光芒短其光四出蓬蓬孛孛也彗星參參長如
掃彗長星光芒有一直拍或竟天或十大或三大
或二大無常也大法孛彗星多為除舊布新火災
長星多為兵革事

豎儒

高帝紀三年

師古曰言其賤劣無智若童豎也

出其右

高帝紀九年

賢趙臣田叔孟舒等十人召見與語漢廷臣無能出其右者

師古曰古者以右為尊言材用無能過之者故云不出其右也

湯沐邑

高帝紀十二年

其以沛為朕湯沐邑

師古曰凡言湯沐邑者謂以其賦稅供湯沐之具

也

編戶

高帝紀

諸將故與帝為編戶民北面為臣心常鞅鞅

師古曰編戶者列次名籍也

章程

帶厲

鐵契

規摹

高帝紀

初高祖不修文學而性明達好謀能聽自監門戍卒
見之如舊初順民心作三章之約天下既定命蕭何
次律令韓信申軍法張蒼定章程叔孫通制禮儀陸

賈造新語又與功臣剖符作誓丹書鐵契金匱石室
藏之宗廟雖日不暇給規摹弘遠矣

如淳曰章歷數之章術也程權衡丈尺斗斛之平
法也師古曰程法式也剖符作誓者如淳曰謂功
臣表誓使河如帶太山若厲國乃滅絕又功臣表
注應劭曰封爵之誓國家欲使功臣傳祚無窮也
帶衣帶也厲砥厲石也河當何時如衣帶山當何
時如厲石言如帶厲國猶永存以及後世子孫也

金匱石室者如淳曰金匱猶金滕也師古曰以金為匱以石為室重緘封之保慎之義規摹者鄧展曰若畫工規模物之摹韋昭曰正員之器曰規摹者如畫工未施采事摹之矣師古曰取喻規摹謂立制垂範也給足也日不暇足言衆事繁多常汲汲也

百二 建瓴

高帝紀六年

田肯賀上曰甚善陛下得韓信又治秦中秦形勝之

國也帶河阻山縣隔千里持戟百萬秦得百二焉地
勢便利其以下兵於諸侯譬猶居屋之上建瓴水也
蘇林曰百二得百中之二二萬人也秦地險固二
萬人足當諸侯百萬人也如淳曰瓴盛水瓶也居
高屋之上而幡瓶水言其向下之勢易也蘇林曰
瓴讀曰鈴建音居偃反

計偕武帝紀元光五年

徵吏民有明當世之務習先聖之術者縣次續食令

與計偕

師古曰計者上計簿使也郡國每歲遣詣京師上之偕者俱也令所徵之人與上計者俱來而縣次給之食

角抵

武帝紀元封三年

作角抵戲

文穎曰名此樂為角抵者兩兩相當角力角技藝射御故名角抵蓋雜技樂也已俞戲魚龍蔓延之

屬也漢後更名平樂觀

池籩

宣帝紀

地節三年詔池籩未御幸者假與貧民

蘇林曰析竹以繩縣連禁籩使人不得往來律名
為籩應劭曰池者陂池也籩者禁苑也

飲飛

宣帝紀

神爵元年西羌反應募飲飛射士

服虔曰周時度江越人在船下負船將覆之飲飛

入水殺之漢因以材力名官如淳曰呂氏春秋荆
有茲非得寶劍於干將渡江中流兩蛟繞舟茲非
拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荆王聞之仕以執珪後
世以為勇力之官茲飲音相近師古曰取古勇力
人以名官熊渠之類是也亦因取其便利輕疾若
飛故號飲飛

一封軺傳

平帝紀

元始五年徵天下通知逸經古紀天文歷算鍾律小

學史篇方術本草及五經論語孝經爾雅教授者在
所為駕一封輶傳遣詣京師至者數千人

如淳曰律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸
木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之參三
也有期會累封兩端端各兩封凡四封也乘置馳
傳五封之兩端各二中央一也輶傳兩馬再封之
一馬一封也師古曰以一馬駕輶車而乘傳傳音

張戀反

元服

昭帝紀

元鳳四年帝加元服

師古曰元首也冠者首之所著故曰元服其下汲黯傳序云上正元服是知謂冠為元服

昆蟲

成帝紀

建始三年詔曰草木昆蟲咸得其所

師古曰昆衆也昆蟲言衆蟲也又許慎說文云二虫為𧈧讀與昆同謂蟲之總名兩義並通虫音許

尾反

璽符節

高帝紀元年

秦王子嬰封皇帝璽符節降枳道旁

應劭曰璽信也古者尊卑共之左傳襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之秦漢尊者以為信羣下乃避之師古曰符謂諸所合符以為契者也節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信

按堵 高帝紀元年

高祖入關除去秦法吏民皆按堵如故

應劭曰按按次第堵牆堵也師古曰言不遷動也

鉤距 趙廣漢傳四十六

趙廣漢精於吏職尤善為鉤距以得事情

蘇林曰鉤得其情使不得去也晉灼曰鉤致也距
閉也使對者無疑若不問而自知衆莫覺所由以
閉其術為距也

金印赤韍

翟方進傳五十四

王莽封孫賢等五十五人皆為列侯戶邑之數別下遣使者持黃金印赤韍緹朱輪車即軍中拜授

服虔曰緹即今之綬也師古曰韍所以繫印也緹者繫也謂逆受之也緹音逆

守宮

東方朔傳三十五

師古曰守宮蟲名也術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女人體終身不滅若有房

室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮也
今俗呼為辟宮辟亦禦扞之義耳

泰階六符

東方朔傳

朔陳泰階六符

孟康曰泰階三台也每台二星凡六星符六星之
符驗也應劭曰黃帝泰階六符經曰泰階者天之
三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階
為士庶人上階上星為男主下星為女主中階上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士
下星為庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇
咸獲其宜天下大安是為太平三階不平則五神
乏祀日有食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏霜百
姓不寧故治道傾天子行暴令好興甲兵修宮榭
廣苑囿則上階為之奄奄䟽闊也以孝武皆有此
事故朔為陳之又藝文志注李奇曰三台謂泰階
兩兩成體三台故六觀色以知吉凶故曰六符

賈區

胡建傳三十七

胡建為軍正丞時監軍御史為姦穿北軍壘垣以為
賈區建斬之以奏

師古曰坐賣曰賈為賣物之區也區者小室之名
若今小庵屋之類耳故衛士之屋謂之區廬宿衛
宮外士稱為區士也

投石拔距

甘延壽傳四十

甘延壽少以良家子善騎射為羽林投石拔距絕於

等倫嘗超踰羽林亭樓

應劭曰投石以石投人也師古曰拔距者有人連坐相把據地距以為堅而能拔取之皆言其有手掣之力超踰亭樓又言趨捷耳今人猶有拔爪之戲蓋拔距之遺法

尸祿

鮑宣傳四十二

師古曰尸主也不憂其職但主食祿而已

漿酒霍肉

蒼頭

廬兒

鮑宣傳

鮑宣諫曰陛下奈何獨私養外親與幸臣董賢多賞賜以大萬數使奴從賓客漿酒霍肉蒼頭廬兒皆用致富非天意也

劉德曰視酒如漿視肉如霍也師古曰霍豆葉也貧人茹之也孟康曰黎民黔首黎黔皆黑也下民陰類故以黑為號漢名奴為蒼頭非純黑以別於良人也諸給殿中者所居為廬蒼頭侍從因呼為廬兒臣瓚曰漢儀注官奴給書計從侍中已下為

蒼頭青幘

衣敝履空

鮑宣傳

唐尊衣敝履空以瓦器飲食又以歷遺公卿被虛偽名

服虔曰履猶屨也師古曰衣音於既反著敝衣躡空履也空穿也歷遺公卿者服虔曰以瓦器遺之

緜力

嚴助傳三十四

淮南王曰越人緜力薄材

師古曰縣弱也言其柔弱如縣

遲明

高帝紀

沛公乃夜引軍從他道還偃旗幟遲明圍宛城三市
師古曰言圍城事畢然後天明明遲於事故曰遲
明變為去聲音大二反漢書諸言遲某事者義類
此史記遲字作遼亦徐緩之意也音黎

閩中

高帝紀五年

師古曰閩越今泉州建安是其地也其人本蛇種

故其字從虫

虫許
尾反

亡賴

高帝紀九年

高祖奉玉卮為太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力

晉灼曰許慎云賴利也無利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪為無賴獪音工外反

逮捕

高帝紀九年

賈高等謀逆發覺逮捕高等

師古曰逮捕謂事相連及者皆捕之也一曰在道
守禁相屬不絕若令之傳送囚耳

三族

高帝紀九年

如淳曰父族母族妻族也

羽檄

高帝紀十年

羽檄徵天下兵

師古曰檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也其
有急事則加以鳥羽插之示速疾也魏武奏事云

今邊有警輒露檄插羽檄音胡歷反

權酤

武帝紀

天漢三年初權酒酤

韋昭曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如
道路設木為權獨取利也師古曰權者步渡橋爾
雅謂之石杠今之略約是也禁閉其事總利入官
而下無由以得有若渡水之權因立名焉酤音工
護反約音酌

阡陌

成帝紀陽朔四年

師古曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌蓋秦

時商鞅所開也

幸酒

成帝紀

成帝為太子其後幸酒樂燕樂

晉灼曰幸酒好酒也師古曰論語云樂燕樂燕讀

如本字上音五孝反下音來各反

傅婢

王吉傳四十二

師古曰凡言傳婢者謂傳相其衣服衽席之事一
說傳曰附謂近幸也

財取

竇嬰傳二十二

竇嬰為大將軍賜金千斤陳廊廡下軍吏過輒令財
取為用金無入家者

師古曰財與裁同謂裁量而用之

闔郡

武帝紀元朔元年

今或至闔郡而不薦一人

師古曰闔閉也總一郡之中故云闔郡

黃鵠下太液

昭帝紀始元元年

黃鵠下建章宮太液池中

師古曰黃鵠大鳥也一舉千里者非白鵠也太液

池者言津潤所及廣也

弄田

昭帝紀始元元年

上耕于鉤盾弄田

師古曰謂宴游之田天子所戲弄耳非謂昭帝年

幼創有此名

飾厨傳

宣帝紀元康二年

詔吏務平法或擅興絲役飾厨傳稱過使客越法踰職以取名譽

韋昭曰厨謂飲食傳謂傳舍師古曰使人及賓客來者稱其意而遣之令過去也

城旦舂

鬼薪

白粲

惠帝紀

當為城旦舂者皆耐為鬼薪白粲

應劭曰城旦者旦起行治城舂者婦人不豫外徭
但舂作米皆四歲刑也今皆就鬼薪白粲取薪給
宗廟為鬼薪坐擇米使正白為白粲皆三歲刑也
漢書音義曰城旦輕刑之名也後漢韓稜傳注書
日司寇虜夜暮築長城曰城旦

酎金

景帝紀元年

高廟酎金

張晏曰正月旦作酒八月成名曰酎酎之言純也

至武帝時因八月嘗酎會諸侯廟中出助祭所謂
酎金也師古曰酎三重釀醇酒也味厚故以薦宗
廟酎音直救反

方內

谷永傳五十五

谷永對策云方內之治亂在陛下所執

師古曰方內四方之內也

案嚴助傳方內無狗吠
之警在谷永前注並同

陸海

東方朔三十五

東方朔曰漢興去三河之地止灞漭以西都涇渭之

南此所謂天下陸海之地

師古曰高平曰陸關中地高故稱陸耳海者萬物所出言關中山川物產饒富是以謂之陸海

不根持論

嚴助傳三十四

朔皐不根持論上頗俳優畜之

師古曰論議委隨不能持正如樹木之無根柢也

漏澤

吾丘壽王傳三十四

吾丘壽王對寶鼎事曰臣聞周德始乎后稷長於公

劉大於太王成於文武顯於周公德澤上昭天下漏
泉

師古曰昭明也漏言潤澤下霑如屋之漏

棄繻

終軍傳三十四下

終軍入關關吏予軍繻

蘇林曰繻帛邊也舊關出入皆以傳傳煩因裂繻
頭合以為符信也

狼戾

嚴助傳

淮南王上書曰閩越王狼戾不仁

師古曰狼性貪戾凡言狼戾者謂貪而戾

鼓鑄

終軍傳

鼓鑄鹽鐵

如淳曰鑄銅鐵扇熾火謂之鼓

五鼎

主父偃傳三十四

主父偃曰生不五鼎食死則五鼎烹

張晏曰五鼎食牛羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三

綠幘傳鞬

東方朔傳

館陶公主自引董君綠幘傳鞬曰館陶公主胞人

應劭曰宰人服也韋昭曰鞬形如射鞬以縛左右
手於事便也師古曰綠幘賤人服也傳著也鞬即
今之臂鞬也傳讀曰附胞與庖同

抗䟽

揚雄傳五十七下

師古曰抗舉也謂上之也䟽者䟽條其事而言之

徇地

酈食其傳十三

陳項起諸將徇地過高陽

師古曰徇亦略也

傳舍

酈食其傳

沛公至高陽傳舍

師古曰傳舍者人所止息前人已去後人復來轉
相傳也一音張應反謂傳置之舍也其義兩通他
皆類此

搯擊

郊祀志五上

五利將軍藥大數月佩六印貴震天下而海上燕齊之間莫不搯擊而自言有禁方能神仙矣

師古曰搯捉持也擊古手腕字搯音尼

羽衣

郊祀志

五利將軍衣羽衣立白茅上受印以視不臣也

師古曰羽衣以鳥羽為衣取其神仙飛翔之意

六飛

袁盎傳十九

上從霸陵欲西馳下峻阪袁盎攬轡諫曰陛下騁六

飛馳不測

師古曰攬與擊同如淳曰六馬之疾若飛也

峭直

鼃錯傳十九

鼃錯為人峭直刻深

師古曰峭與峭同峭謂峻陜也音千笑反

虎落

鼃錯傳

鄭氏曰虎落者外蕃也若今時竹虎也師古曰虎落以竹篾相連遮落也

還踵 鼂錯傳

鼂錯言勸以厚賞威以重罰則死不還踵矣

師古曰還讀曰旋旋踵迴旋其足也

調兵食 鼂錯傳

吳楚七國俱反上方與錯調兵食

師古曰調謂計發之也音徒釣反

十年不調 張釋之傳二十

張釋之為騎郎事文帝十年不得調亡所知名

師古曰調選也音徒釣反

倚瑟

張釋之傳

慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌

李奇曰聲氣依依瑟也師古曰倚瑟即今之以歌
合曲也倚音於綺反

腐儒

黥布傳四

後漢李固傳

師古曰腐者爛敗言無所堪任

後漢李固傳注云腐生者猶言腐儒也

武帳

汲黯傳二十

上嘗坐武帳汲黯前奏事上不冠望見黯避帷中

孟康曰今御武帳置兵闌五兵於帳中也

舞文

汲黯傳

汲黯曰張湯好興事舞文法

如淳曰舞猶弄也

巧詆

汲黯傳

刀筆之吏深文巧詆

師古曰詆毀辱也又誣也

尺籍伍符

馮唐傳二十

馮唐曰夫士卒盡家人子起田中從軍安知尺籍伍符

李奇曰尺籍所以書軍令伍符軍士五五相保之符信也如淳曰漢軍法曰吏卒斬首以尺籍書下縣移郡令人故行不行奪勞二歲伍符亦什伍之符要節度也師古曰家人子謂庶人之家子也

蹶張

中屠嘉傳十二

申屠嘉以材官蹶張從高帝擊項籍

如淳曰材官之多力能脚蹋彊弩張之故曰蹶張
師古曰今之弩以手張者曰擘張以足蹋者曰蹶
張音厥擘音布麥反

一襲

叔孫通傳十三

賜叔孫通衣一襲

師古曰上下皆具也今人呼為一副也又昭帝紀

賜衣被一襲注曰一襲一稱也

原廟

叔孫通傳十三

惠帝詔有司立原廟

師古曰原重也先以有廟今更立之故曰重也謂

高帝廟

元帝建昭五年復太上皇寢廟園原廟

文穎曰高祖已自有廟在長安城中惠帝更於渭北作廟謂之原廟爾雅曰原者再再作廟也

器械

宣帝贊八

師古曰械者器之總名也一曰有盛為械無盛為

器

孩提

賈誼傳十八

賈誼陳教太子事云孩提有識

師古曰孩小兒也提謂提撕也

物故

蘇武傳

師古曰言同於鬼物而故也一說不欲斥言但云

其所服用之物皆已故耳

三秦

高帝紀元年

應劭曰章邯為雍王司馬欣為塞王董翳為翟王
分王秦地故曰三秦

為壽

高帝紀

項莊入為壽

師古曰凡言為壽謂進爵於尊者而獻無疆之壽

詐馬燹僮

西南夷傳六十五

巴蜀商賈取其犛馬犍僮旄牛以此巴蜀殷富

地理志注師古曰言滇犍之地多出僮隸卽犛之
地出馬及旄牛滇音顛犍音蒲北反犛音材各反
西南夷有犛都亦有君長

百越

地理志八下

粵地牽牛婺女之分野也今之蒼梧鬱林合浦交趾
九真南海日南皆粵分也其君禹後帝少康之庶子
云封於會稽

師古曰越之為號其來尚矣少康封庶子以主禹祠君於越地耳故此志云其君禹後豈謂百越之人皆禹苗裔

壬人

元帝紀永光元年

詔曰朕之不明亡以知賢也是故壬人在位而吉士雍蔽

服虔曰壬人佞人也師古曰吉善也

汶上明堂

郊祀志五下

武帝封泰山泰山東北趾古時有明堂處處險不敞
上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶上
黃帝時明堂圖於是上令奉高作明堂汶上如帶圖

訾筭得官

景帝紀後二年

詔曰今訾筭十以上迺得官廉士筭不必衆有市籍
不得官無訾又不得官朕甚愍之訾筭四得官亡令
廉士久失職貪夫長利

應劭曰古者限訾十筭迺得為吏十筭十萬也

姬妾

文帝紀

如淳曰姬者衆妾之總稱漢官儀曰姬妾數百外戚傳曰幸姬戚夫人師古曰姬者本周之姓貴於衆國之女所以婦人美號皆稱姬焉

辟彊

文帝紀二年

趙王遂弟名辟彊

師古曰辟彊言辟禦彊梁者亦猶辟兵辟非耳

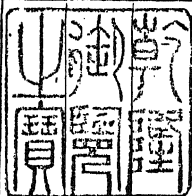
案師

古注本有辟彊闕彊兩說此止載其前說似於義未備

白公 溝洫志九

大始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽

鄭氏曰百姓師古曰公相呼尊長之稱耳



兩漢博聞卷二